

العنوان:	صراع الأيديولوجيات
المصدر:	مجلة الدبلوماسية
الناشر:	وزارة الخارجية - معهد الأمير سعود الفيصل للدراسات الدبلوماسية
المؤلف الرئيسي:	الأحمري، محمد
المجلد/العدد:	ع 60
محكمة:	لا
التاريخ الميلادي:	2012
الشهر:	إبريل
الصفحات:	64
رقم MD:	390697
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	EcoLink
مواضيع:	الإصلاح السياسي ، الأيديولوجيات ، النظم السياسية ، الديمقراطية ، الأحزاب السياسية ، الثورات العربية ، العالم العربي
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/390697



صراع الأيديولوجيات

د. محمد الأحمرى

إن من تعرّف على أي ثورة قديماً أو حديثاً في تاريخنا أو تاريخ غيرنا ، يجد أن هناك مصائب حكومات تصنع أفكاراً مضادة للخروج من مصائبها ، ثم تلجّ على التأثير ، وتنتصر في نفوس المؤمنين بها قبل أن تخرج للعمل منذ الثورة العباسية ، فضلاً عما سبقها ولحقها من الثورة الروسية إلى الثورة الإيرانية فإنها كلها شربت من ينبوع أفكار كمتفقد وتصف الحل ، أو " نخلي ونخلي " بحسب مصطلح المرين.

وما كان " فولتير " يحتفل في نهاية حياته بمستقبل الثورة والتغيير في فرنسا إلا أنه كان يرى التغيير قادماً لا شدياً فيه ، ويرى الأفكار تلتهم أولاً راكدة وتخرجها للحياة ، ثم تصبح الثقافة أو الأيديولوجيا زاد للاحتجاج المنظم وشبه المنظم ، ألم يكن " سيد قطب " يكاد يرى المستقبل عياناً كما يريد؟ وكذا " الغنوشي " و " منصف المرزوقي " ؟ نعم ، إن المستقبل يولد على غير ما تصوره من يعمل له ، ولكنه يحقق لهم بعض أمانهم إن لم يكن كلها.

والحقيقة أن الأيديولوجيا حاجة بشرية لكل عمل ، فكل عمل يحتاج لفلسفة تقنع الفرد الممارس له ، ثم بمقدار نفوذه وعلاقاته يحاول أن يشرحه لغيره ، حتى يجعله عقيدة عامة ، وكلما استسلم عدد أكبر من الناس لهذه العقيدة بسط الفرد هيمنته ، فيتجاوز إرادته أو رضاه عن صحتها وفائدتها ، فيستعبده انتصاره حتى عندما يخطئ.

وهذا ما جعل ويجعل كثيراً من صنّاع الأيديولوجيات يتبرؤون ويخافون من إتباع الناس لهم ، إما بدافع التواضع والسمو للحق الأعلى منهم ، أو للقدّر الذي ظهر أنه يخالفهم ، أو بدافع الخيرية المغروسة في نفوس بعض صنّاع الأفكار ، أو لأنهم يرون أن الناس سيعرفون ضعفهم في تسخير الناس لفكرة كانت يوماً حقاً وتبين خطأها ، ولم يملد صاحبها الشجاعة للتمرد على قوله ومذهبه ذات يوم ، وهذا أشبه بموقف التجرد للحق. ونماذج هذه النزاهة الفكرية عديدة جداً في ثقافتنا وعند غيرنا ، ولعل من أمثلتها أولئك الذين منعوا الكتابة عنهم ، ومنعوا تقليدهم ، وأيدوا نقض أقوالهم بأنفسهم أو من قبل غيرهم.

إن شروط نظريات الثورات - إن صحت - توضع على الرف مؤقتاً ، فلا أيديولوجيا محددة ، ولا يوجد زعيم ملهم ، ولا تنظيم قاد الثورات العربية.

الذين خرجوا من شتى الأطياف كان لكل منهم قضيته ، ولكل أيديولوجيته الخاصة ، غير أنه كانت لهم قضية واحدة جامعة ، فاستطاعوا تأخير الخلافات وتقديم الأولويات ، والأولوية في المجتمع العربي مواجهة السم الذي يفري في القلوب والعقول والاقتصاد والسياسة والكرامة وهو " الاستبداد " ، ولهذا كان على درجة من الوضوح والقبوح بحيث لا يقدم أحد على شره شراً ، فكان يجمع الحباث وسر التعثر ، وعين الأفراد والأفكار عليه لا تحفظه ، وكان التركيز عليه أساس النجاح.

ثقافة المجتمع تشبعت بكل الخطابات الإسلامية والقومية واليسارية ، وثمرتها خطاب التحرر والديمقراطية ، فقامت تنادي بحصاد ذلك ، وحاجتها الإنسانية مصنوعة في قالب لا يدين لفكرة ولا مدرسة محددة ، إلا فكرة خلاص الإنسان المقموع الغائب الذي لم يُسمح له أن يشارك من قبل في شيء ليقول : " أنا هنا ، سأحوز كل شيء ، بعد أن حرمني مستبد من كل شيء ". إنه موقف شمولي يستعيد كل ثمرة الأفكار ، ولا يسخر نفسه للأفكار ولا للمدارس ولا للأحزاب ، بل ينفذ خير غاياتها.

ولذا ، فلم تغب الأيديولوجيات عن الثورة العربية ، لا بل نضجت الأيديولوجيات فوصلت لغايتها من المرحلة الأولى ، وعقلت فأزاحت أطرافها الحادة ، واجتمعت على الاهتمامات الكبرى ، فالعمل السياسي يقتضي التعاون للإنجاز الذي لا يتم إلا بتجاوز القطاعات الحادة ، ولهذا كان من أول واجبات الفئة الإصلاحية والثورية مواجهة التطرف الأيديولوجية لأنه طعام الاستبداد اليومي.

صنّاع الأيديولوجيات يتبرؤون ويخافون من اتباع الناس لهم

وحتى تستمر الثورات لتنتج ، فلا بد لها أن تخفف من تطرفها ومتطرفيها مستقبلاً لتستطيع تحقيق غاية الأفكار المعتدلة الصالحة للحياة ولسعادة الإنسان ، وبما أن من أهم غايات السياسي فض المنازعات وجلب المصالح والسعادة للإنسان ، فإن ما بعد الثورات يحتاج لتجنب التطرف الأيديولوجية لأنه قد يفتدّ بمكاسب الثورة . فالذي يحتاجه مجتمع ليبنى حياته ليس " أيديولوجيا واحدة جاهزة " ولا صراع الأيديولوجيات ، بل حصاد ذلك ، أي الأفكار في مرحلة النضج والتنفيذ العملي لها ، وهو المصلحة العامة المستخلصة من مساهمة هذه الأفكار في حل المعضلات ، إنها الفكرة في ميدان العمل وهذا ما تحقق بدؤه .